

МКОУ «Садовая СОШ».

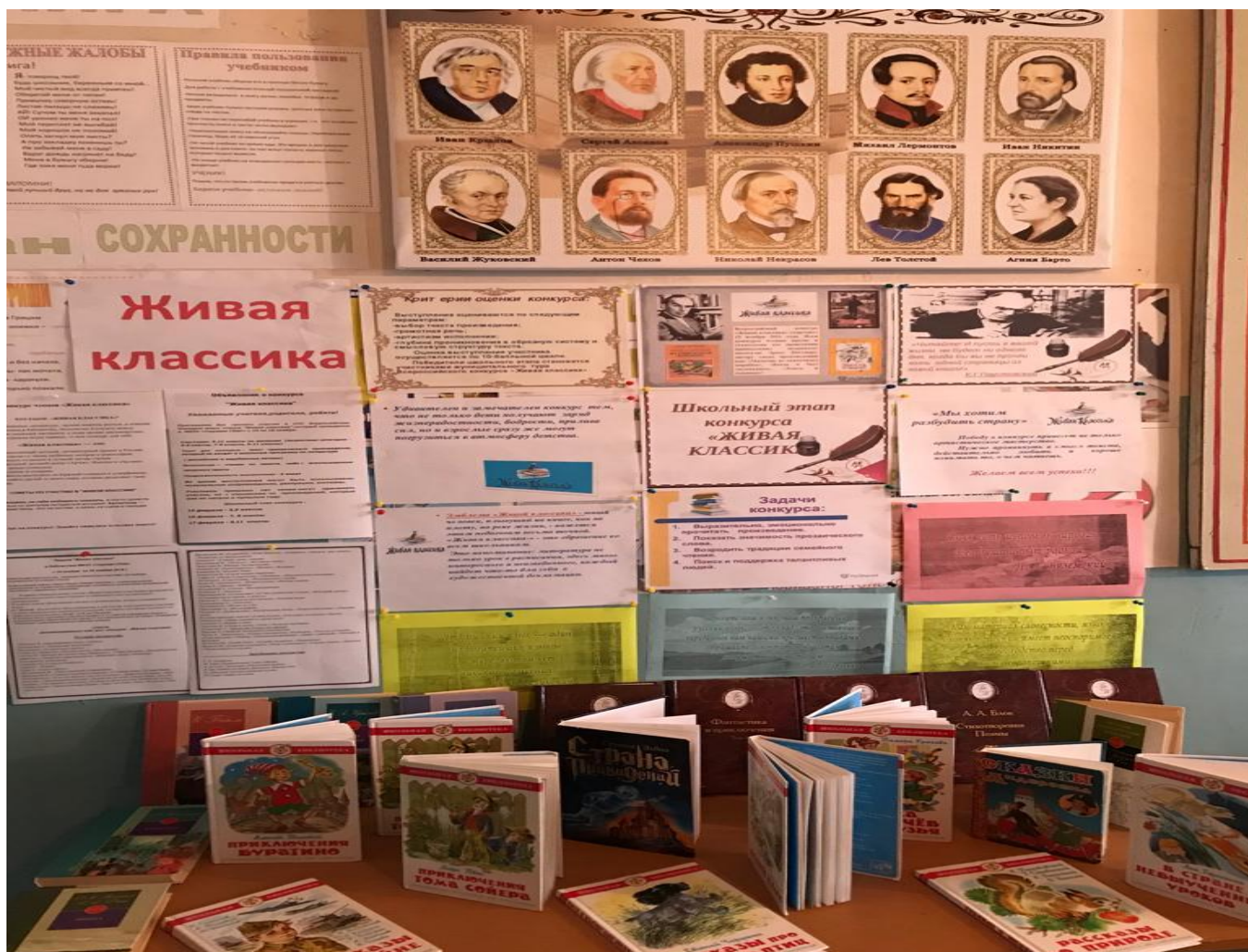
СЦЕНАРИЙ КОНКУРСА ЧТЕЦОВ

«Живая классика»



ХОД МЕРОПРИЯТИЯ:

Школьный конкурс чтецов «Живая классика» проводится в ноябре 2018 года в рамках Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика»



ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА:

- Пропаганда произведений русской классической и современной отечественной прозы патриотической направленности, воспитание подрастающего поколения в духе патриотизма;
- Выявление, поддержка и стимулирование талантливых исполнителей, владеющих жанром художественного слова;
- Знакомство с литературным наследием России, отражающим величие нашей культуры и богатство русского языка;
- Повышение общественного внимания к жанру художественного слова.

Участники смотра – конкурса:

В конкурсе принимают участие учащиеся школы в возрасте 10-17 лет.

Учащиеся разделены на три группы: 1 группа 5-6 класс;

2 группа 7-8 класс;

3 группа 9-11 класс;

Условия смотра-конкурса:

Исполнители представляют законченный фрагмент любого литературного жанра, соответствующий тематике конкурса.

Критерии оценки и требования к выступлениям

- Выбор текста произведения для использования в рамках Конкурса;
- Грамотная речь;
- Артистизм исполнения;
- Глубина проникновения в образную систему и смысловую структуру текста;
-

Регламент выступления:

Длительность выступления до 5 минут.

Подведение итогов конкурса

Победители и призёры конкурса награждаются грамотами и оценками по литературе.



Сценарий конкурса чтецов «Живая классика»



Ведущая

Здравствуйте, уважаемые участники, жюри и гости. Мы рады приветствовать Вас на школьном этапе конкурса чтецов «Живая классика». Это стало традицией в нашей школе. Этот конкурс — соревнование по чтению вслух отрывков из прозаических произведений русских и зарубежных писателей среди учащихся 5-11 классов.

Давайте оживлять классику вместе!

ЧТО ТАКОЕ «ЖИВАЯ КЛАССИКА»?

Если ты обожаешь литературу, часами можешь рыться в поисках нужной книжки в библиотеке, бесконечно блуждать между стеллажами книжных магазинов, а дома часами декламируешь любимые отрывки возле зеркала, то наш конкурс для тебя.

«Живая классика» — это:

- самый масштабный детский, литературный проект в России;
- мастер-классы от твоих любимых актеров и режиссёров;
- шанс поехать отдыхать в лучший лагерь страны — Международный детский центр «Артек». Именно в «Артеке» проходит финал конкурса;
- ценные призы и подарки;
- возможность выступить на Красной площади в суперфинале;
- способ найти друзей со всего мира, которые разделяют твои увлечения;

СОВЕТЫ ПО УЧАСТИЮ В "ЖИВОЙ КЛАССИКЕ"

"Ты выходишь не себя любимого показать, а что-то донести, поделиться со зрителем интересной историей. Артистизм — неуловимая вещь. Это не костюм, а жизнь на сцене и горящие глаза.

Ведущая.

Наш конкурс хотелось бы начать со стихотворения Владимира Высоцкого «Книжкины дети», ведь цель его - повысить интерес детей к чтению книг не только современных авторов, но и бессмертных классиков.

Отраженье исчезнувших лет,
Облегченье житейского ига,
Вечных истин немеркнувший свет —
Это — книга. Да здравствует книга!
Неустанных исканий залог,
Радость каждого нового сдвига,
Указанье грядущих дорог —
Это — книга. Да здравствует книга!
Чистых радостей светлый исток,
Закрепленье счастливого мига,
Лучший друг, если ты одинок, —
Это — книга. Да здравствует книга!

Наше время — время великих достижений науки, техники, время замечательных открытий. Но из всех чудес, созданных человеком, наиболее сложным и великим Максим Горький считал книгу. В книге заключен огромный духовный мир человечества. Книга — самое могучее и самое универсальное средство общения людей, народов, поколений. Ее называют единственной машиной времени, с помощью которой можно совершать путешествия в невиданные страны, в прошлое, в будущее и настоящее... Книга — верный и неизменный наш спутник. Она остается главным источником, из которого мы черпаем знания. Недаром К. Г. Паустовский писал: «Читайте! И пусть в вашей жизни не будет ни одного дня, когда бы вы не прочли хоть одной страницы из новой книги!»

Ведущая

Разрешите представить жюри школьного конкурса, которое справедливо будет оценивать наших конкурсантов в составе:

Рамазанова А.А— зам. директора по УВР.

Джанбулатова М.М—зам .директора по ВР.

Далгатова А.Г- учитель рисования

Рамазанова А. Р=.- учительница родного языка и литературы.

Оценивать они будут по следующим критериям:

Выбор текста произведения;

грамотная речь;

артистизм исполнения;

глубина проникновения в образную систему и смысловую структуру текста.

Оценка выступления участника осуществляется по 10 – балльной шкале.

Ведущая.

Сегодня на сцену выйдут юные чтецы. Они будут читать отрывки произведений русских и зарубежных писателей. Выступать первыми огромная ответственность. И первыми участниками конкурса объявляются учащиеся 5 класса.

1.Открывает конкурсную программу отрывком из романа»Молодая гвардия» Александра Фадеева на военную тему о мужестве и героизме ученица 5 класса Абдурахманова У.Имя Фадеева известно всем.Александр Фадеев родился в 1901 году, настоящая фамилия Булыга. Он был очень одаренным ребенком, ему было около четырех лет, когда он научился читать и писать. Во время ВОВ был военным корреспондентом и писал статьи с передовой линии фронта. Сразу после войны начал писать роман «Молодая гвардия» о подпольщиках города Краснодон. Почти все члены этой группы были измучены и расстреляны фашистами.

2. Очень трогательный отрывок о чувствах и сильной любви к матери.- В.Гроссмана»Последнее письмо еврейской матери» прочитает нам АбулайсоваЭ. Мне кажется, что пока мы читаем это «Последнее письмо», его автор жива. Жива в нашей памяти... Удивительная женщина, последние строки которой были обращены к сыну. За день до гибели она писала их. Зная, что обречена, зная, что никогда не прочитает ответ на письмо, но она верила, что к адресату эти строки дойдут. МАМА... 15 сентября 1941 года погибла Екатерина Савельевна Витис, мать писателя Василия Гроссмана. Она была расстреляна около хутора Романовка во время ликвидации гетто Бердичева. Эта женщина получившая образование во Франции, проживавшая в Европе, оставившая первого мужа — итальянца, ради большой любви к отцу писателя, утонченная дама, преподаватель французского языка, шла на костылях к могильному рву. Она была тяжело больна костным туберкулезом. Но перед этим она успела передать за границу гетто — последние строки, написанные единственному сыну, которого она вырастила одна. Письмо ее оказалось не частью личной переписки, а превратилось в литературное

3.Гимном материнской любви является текст Ю.Яковлева»Сердце земли»,который прочитает нам Расулова З, в котором говорится о том, что главный герой, получив на войне ранение, испытывая боль и жажду, зовёт на помощь мать...И вдруг чувствует «знакомое прикосновение руки», слышит «родной голос», и сразу смолкает « грохот, и холодная животворная влага хлынула гасить пожар: текла по губам, по подбородку, за воротник». Мать поддерживала его « голову осторожно, боясь причинить боль». Она поила сына из холодного ковшика, отводила от него смерть. Потом уже солдат поймет, что в незнакомом селе, у колодца, он принял чужую мать за свою, потому что «у всех матерей есть великое сходство»: исцеляющее чувство любви.

У поэта Н.Некрасова есть замечательные строки:

Мы слышим, как дети зовут матерей,

Далеких, но рвущихся к детям.

Великое чувство! Его до конца

Мы живо в душе сохраняем,-

Мы любим сестру, и жену, и отца,

Но в муках мы мать вспоминаем!

Таким образом, материнскую любовь нельзя ничем и никем заменить. Считаю, что это огромная сила, на которой держится мир. Материнская любовь – это огромное чувство каждой матери к своему ребенку, это поддержка и забота его в трудную минуту.



4. Муртазалиева А-« Два капитана» – самый знаменитый роман русского советского писателя Вениамина Александровича Каверина. Произведение создавалось в период с 1938 по 1944 годы. За этот роман автор был награжден самой престижной Сталинской премией. Несмотря на то что произведение создавалось в советскую эпоху, оно находится как бы вне времени, ведь повествует о вечном – любви, дружбе, целеустремленности, вере в мечту, преданности, предательстве, милосердии. Две сюжетные линии – приключенческая и любовная взаимно дополняют друг и друга и делают роман реалистичнее, ведь, согласитесь, не может жизнь человека состоять только из амурных переживаний или только из работы. В противном случае она неполноценна, чего никак нельзя сказать о труде Каверина.

Ведущая.

1. Трудно представить детскую литературу без произведений замечательной писательницы М. Дружининой. Смешным и веселым рассказом «Лекарство от контрольной» познакомимся в исполнении ученицы **6 класса Алхиляевой Х.** Главная мысль рассказа заключается в том, что не всегда получается так, как вы запланировали. В данном рассказе два мальчика, пытаясь пропустить контрольную, съели снега, чтобы заболеть. Однако в итоге из-за болезни один не смог пойти в кино, а второй в цирк. Контрольную же они все равно написали, когда выздоровели и вернулись

2. Солтамутов Т.-А. Шепилов «Правдивая история»

Правдивая история из жизни... Первая самостоятельная работа автора. Является подростковой мистической литературой. История о человеке, который с детства остается наедине со своими страхами и проблемами. История о необычных и странных событиях в его жизни.

3. Рассказ О. Тихомирова «А вдруг», читает ученик 6 класса Амагаев Т. Об

отношениях Алеши и Танечки, об их ссоре. О внимательном и чутком отношении к своим близким. Мы все знаем, что люди всегда должны помогать друг другу, быть порядочными и дружелюбными в жизни

Ведущая.

1. Акаев И.- Б. Васильев»А зори здесь тихие» . Найдется ли в России кто-нибудь, кому ничего не скажут эти слова. Книга, которая превратилась в «книгу памяти» русского народа. Одно из самых трогательных, проникновенных и трагичных произведений о Великой Отечественной Войне. Здесь нет каких – либо исторических фактов, грандиозных сражений или величайших личностей, это простая и в то же время очень горькая повесть. Повесть о пяти отважных девушках, защитниц родины, которых не обошла стороной безжалостная война. Б.Л. Васильев в своем рассказе отражает силу и патриотизм русского народа, а в частности молодых женщин, которые бросили вызов судьбе и двенадцати немецким солдатам. Юным девушкам не удалось выдержать до конца жестокие удары войны, и они погибли в болотистых карельских лесах. Повесть Б.Л. Васильева показывает нам всю беспощадность войны, которая не остановится ни перед чем, даже перед слабыми женщинами. Женщина не должна вынуждать себя идти против жестокости, насилия, несправедливости, тщеславия, не должна позволять себе убийство, её удел счастливая и мирная жизнь под ярким солнцем.

2. Мурзаева З.-Л. Чарская»Записки маленькой гимнастки».

Лидия Алексеевна Чарская, словно настоящий инженер человеческих душ, вводит в канву своего повествования девочку, обладающую талантом доброты и самопожертвования. Много поколений русских девушек считало своей настольной книгой «Записки маленькой гимназистки». Краткое содержание ее показывает, как обладающий не показными, а настоящими добродетелями человек способен изменить окружающий его мир к лучшему. Главная героиня повести – девятилетняя девочка. Она светлая и добрая (по-гречески имя Елена означает «свет»).

3. Рамазанова. А.-Ю. Бондарев»Юность командиров» Книга «Юность командиров» — это повесть о молодых людях, вернувшихся с войны и направленных в военное училище. Герои ее — сержанты, младшие офицеры, рано познавшие цену жизни, цену товарищеской помощи в трудную минуту, - люди с обостренным чувством справедливости

4. Джембалова Х.- Сергей Георгиевич Железников»Собаки не ошибаются».

Многие дети и взрослые знают смешные истории Сергея Георгиева по сюжетам киножурнала «Ералаш». В книге собраны весёлые и полезные рассказы: герои их обнаружат неизвестный науке водопад, переведут на русский язык таинственное слово «кару-сига», в домашних условиях соорудят самый надёжный в мире водолазный костюм. Немало историй о спорте: хоккей, баскетбол, футбол... Но мальчишек ждут не только физкультурные победы и поражения: здесь есть настоящие открытия и прозрения, которые могут быть интересны как детям, так и взрослым. Кроме того, что автор большой выдумщик, он показывает, как можно решать реальные, сложные задачи из взрослой жизни — и пишет порой пронзительно и проникновенно, раскрываясь как тонкий лирик.

5.Муртазалиева С.-Ю.Красавин»Русские снега»

Захватывающее путешествие во времени и пространстве по «русским снегам».

Ведущая

1.Агларова –В познакомит нас с произведением Гроссмана"Жизнь и судьба":

Василий Семенович Гроссман – писатель, самое талантливое и правдивое произведение которого увидело свет только в период оттепели. Военным корреспондентом он прошел всю Великую Отечественную войну и был свидетелем Сталинградских боев. Именно эти события отразил в своем творчестве Гроссман

2.Инуркаева- Леонида Каминского "Сочинение "Как я помогала маме".

Леночка пишет сочинение на тему своих домашних обязанностей, а мама тем временем эти самые обязанности выполняет. Леночка не помогает маме, а только перечисляет все мамины дела в своем сочинении, присваивая их себе. Приходит Оля, подруга, подмечает неправду в сочинении Леночки. Леночка пытается показаться находчивой и называет свою ложь сочинительством.

3. Также послушаем веселый рассказ «Бы» в исполнении Магомедхановой П. И с очень смешным и поучительным рассказом о том, как Дениска представлял себя взрослым.Мечтал как будет отчитывать папу,маму и бабу за промахи в поведении. Рассказ о том,как посмотреть на себя со стороны.

Ведущая

1. Омарова З.-В.Тендряков»Хлеб для собаки», написан в 1970г.В основу легли воспоминания писателя, детство которого пришлось о на тяжелым послевоенный период.Это было жестокое, немилосердное время, показанное сквозь призму детского восприятия

2.Джамбалова А, ученица 9 класса познакомит нас с классиком зарубежной литературы Майн Рид»Всадник без головы»

В романе «Всадник без головы» разыгрывается настоящая драма, но так же не обходится без любви. Плантатор Пойндекстер с дочерью Луизой, сыном Генри и одним из родственников решил перебраться в Техасс. По дороге они знакомятся с Морисом-мустангером, который им помогает. Молодая девушка сразу влюбляется в молодого человека это не ускользает от ее кузена Колхауна, которому она очень нравится. Девушка тоже произвела впечатление на Мориса. Занимаясь охотой на диких лошадей он решил подарить самого красивого коня Луизе. Чувства молодых людей усиливаются после происшествия на пикнике, после которого мустангер пригласил девушку к себе в хижину.

Ведущая

1.Омарова Х-В.Кондратьев»Сашка»-это рассказ знаменитого рус.писателя,который описывает молодого парня,совсем юным ушедшего на фронт.Встретившись лицом к лицу с врагом он не испугался, а проявил мужество и силу воли.Однополчане гордились им.

2.Акаева ДЖ.-А.Раскин»Как папа отомстил немецкому языку»

Александр Борисович Раскин (1914—1971) в жизни был весёлым и остроумным человеком..Александр Раскин много раз рассказывал своей дочке о том, как он, её папа, был маленьким, как учился в школе, потом записал истории о своих товарищах, о первой учительнице. В этих забавных рассказах герои очень похожи на нынешних школьников. Среди них есть и примерные ученики, и хулиганы, и двоечники. Есть справедливые и строгие взрослые, есть нелепые и поучительные случаи, есть полезные наблюдения и верные советы. Всегда помните: «Когда вам хочется плакать, непременно попробуйте засмеяться».

Ведущая.

Вот и выступили все участники конкурса. Наша конкурсная программа подошла к завершению. Предоставим жюри время для подведения итогов,а сами проголосуем за того ,кто вызвал у нас наибольшую симпатию.

Мы хотим, чтобы жюри оценило наш пыл и старания и сохранило в своих душах частичку огня наших сердец! Просим жюри подвести итоги.Слово предоставляется жюри.

Дорогие друзья! Благодарим вас за внимание!

Желаем, чтобы книга стала вашим другом и советчиком!

Теперь нам известны участники школьного этапа.Еще больших успехов им в районном,республиканском этапах.

И закончить мне хочется нашу встречу стихотворением:

Давайте представим, хотя бы на миг,
Что вдруг мы лишились журналов и книг,
Что люди не знают, что значит поэт,
Что нет Чебурашки, Хоттабыча нет.
Что будто никто никогда в этом мире,
И слыхом не слыхивал о Мойдодыре,
Что нету Незнайки, вруна-недотёпы,
Что нет Айболита, и нет дядя Стёпы.
Наверно нельзя и представить такого?
Так здравствуй же, умное, доброе слово!
Пусть книги, друзьями заходят в дома!
Читайте всю жизнь – набирайтесь ума!

**Подготовила библиотекарь:
Дадаева Г. .А**