

# МКОУ «Садовая СОШ»

«Рекомендовано»  
Руководитель МО  
МКОУ «Садовая СОШ»  
Абакарова И.Х. *И.Х. Абакарова*  
Протокол № от  
« \_\_\_\_ 2022г

«Согласовано»  
Зам.директора по УВР  
МКОУ «Садовая СОШ»  
Рамазанова А.А.  
Протокол № от  
« \_\_\_\_ 2022г

«Утверждаю»  
Директор МБОУ «Садовая СОШ»  
Салаватова И.М. *И.М. Салаватова*  
Приказ № \_\_\_\_ от  
\_\_\_\_ 2022г



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(внеурочная деятельность)

Курса

«Радуга творчества»

3 класс

Учитель:

Хасболатова И.С.

2022-2023 учебный год

## Пояснительная записка

Изучение декоративно-прикладного творчества в рамках внеурочной деятельности в младшей школе позволяет ознакомить учащихся с ценностями народного искусства, нравственными устоями и культурными традициями России, их региональными особенностями.

Содержание предлагаемой программы направлено на воспитание художественной культуры школьников, развитию их интереса к декоративно-прикладному творчеству русского народа, его традициям и наследию. Программа предметно – ориентирована, дает учащимся расширенные представления о народном искусстве ремесел, изучению приемов и применению декоративной деятельности в различных видах творчества, приобщение к искусству культурного наследия, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, способностей школьника.

Обращение к народной культуре, ее духовно-нравственным ценностям составляет одно из важных условий преодоления духовного кризиса современного общества.

### Планируемые результаты курса

- Программа способствует приобретению младшими школьниками социальных знаний на занятиях кружка по изучению основ художественного творчества;
- формированию ценностного отношения к социальной реальности: художественные выставки в классе, школе;
- получению опыта самостоятельного общественного действия – художественные акции в окружающем школу социуме;
- приобретение результатов социальных знаний.

### Методический инструментарий.

Программа занятий предусматривает последовательное изучение методически выстроенного материала. Предложенные в данном тематическом планировании педагогические технологии призваны обеспечить выполнение каждой из поставленных задач, и способствуют успешному ее решению.

Программа составлена из расчета 1 учебного часа в неделю (всего 34 часа за учебный год).

Ведущими подходами при изучении предмета являются деятельностный и проблемный, наличие внеаудиторных занятий.

В программе определены виды и приемы художественной деятельности школьников на занятиях внеурочной деятельности по изучению изобразительного искусства с использованием разнообразных форм выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества, в процессе которого формируются навыки учебного сотрудничества (умение договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад в деятельность и ее общий результат) и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Многообразие видов деятельности и форм работы со школьниками стимулирует их интерес к внеурочной деятельности, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности ребенка.

При составлении программы учителем акцентировано внимание на актуализации следующих аспектов обучения младших школьников:

- ❖ развитие образного мышления и изучение национальной культуры, использование традиций народного художественного творчества, обучение ребенка видеть неповторимые краски мира;
- ❖ воспитание системного видения сущности предметов, умение ощущать связь времен и поколений;
- ❖ создание среды, стимулирующей творческую активность учащегося, с опорой на эмоции, на способность к сопереживанию.
- ❖ программой предусматривается широкое использование наглядных пособий, материалов и

инструментария информационно-технологической и методической поддержки как из учебника и коллекций классических произведений, так и из арсенала авторских разработок педагога.

Содержание занятий, предусмотренных в рамках программы по внеурочной деятельности, реализуется по средством различных форм организации занятий, таких, как экскурсии, игры, путешествия, праздники, конкурсы, соревнования, поисковые и научные исследования, общественно-полезные практики, социальное проектирование и т.д.

#### **Межпредметные связи.**

Знания и умения получаемые детьми ощутимо дополняют школьный минимум. Графическая грамотность является необходимым элементом политехнических знаний. Рисуя, конструируя, дети глубже познают особенности предметов и явлений, осознают соотношения формы и содержания, у них развивается способность общения и аналитического мышления, уточняются представления. Умение объективно и правдиво изображать предметы опирается на систематическое развитие способности наблюдать, анализировать характерное в предметах и явлениях. Это способствует повышению культуры зрительного восприятия. На занятиях физики, химии, географии, биологии рисование используется как средство наглядного и углубленного освоения содержания изучаемого явления. Занятия живописью неразрывно связаны с музыкой и литературой. Изучение истории живописи тесно связано с изучением истории развития цивилизации и мировой культуры в целом.

Практико-ориентированная направленность содержания программы естественным путем интегрирует знания, полученные при изучении таких учебных предметов, как математика, окружающий мир, изобразительное искусство, русский язык, литературное чтение и позволяет реализовать их в интеллектуально-практической деятельности ученика. Это в свою очередь создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

#### **Прогнозируемый результат.**

В процессе занятий по программе «Радуга творчества» накапливается практический опыт учащихся, от простых изделий они постепенно переходят к овладению более сложными образцами. При работе над изделием учащиеся знакомятся с различными видами материалов, их свойствами, технологией изготовления, с историей появления, оформлением изделий.

Результатом работы с детьми по формированию интереса к рукотворчеству является:

- повышение уровня социально-бытовой адаптации и развитие самостоятельности;
- формирование интереса к рукоделию, способствующему развитию эстетического вкуса у учащихся, созданию вокруг себя приятной атмосферы;
- совершенствование мелкой и общей моторики руки.

Формы работы: тематические праздники, коллективно-творческие дела, декоративно-прикладное творчество, экскурсии по родному краю, устные журналы, сбор и оформление материалов, проектная и исследовательская деятельность.

## **2.Содержание программы кружка.**

### **Данная программа предусматривает:**

углубленное ознакомление с теоретическими и практическими знаниями по декоративной работе и народным орнаментам, графические и живописные упражнения, выполнение художественных работ по народным мотивам,

украшение интерьера, класса и школы рисунками, стендами, декоративными панно.

Искусство декоративного оформления является одним из самых массовых видов художественного творчества.

Эстетическое и эмоционально – выразительное начало является важной особенностью декоративно – прикладной

работы. Эта работа формирует в детях художественный вкус, творческую инициативу, развивает чувство прекрасного.

### **1 год обучения (34часа)**

#### **I.Работа с природными материалами (4 ч.)**

Овладение начальными трудовыми умениями по обработке разных материалов: приемы заготовки и хранения природных материалов; приемы изготовления изделий с помощью склеивания, скрепления на пластилине, коллективная оценка результатов работы.

Экскурсия в парк. «В природу за прекрасным» . Сбор листьев для засушивания. Аппликация из осенних листьев «Деревце». Создание композиции из листьев, камней, семян, косточек, ракушек, песка, соломы, сухоцвета «Рыбка». Объёмная поделка из шишек «Олень». Аппликация из осенних листьев и веточек «Цветок».

#### **II. Работа с бумагой (15 ч.)**

Приобретение начальных технологических знаний о материалах: бумага (писчая, тетрадная, альбомная, белая, цветная); об инструментах и материалах для скрепления (ножницы, клей ПВА); о простейших способах технологической обработки бумаги: сгибание, скручивание, сминание, обрывание, складывание, вырезывание, надрезание; склеивание; плетение (прямое) из бумажных лент; аппликация; об обозначениях в технологической карте: линия отреза, линия сгиба, место нанесения клея, направление складывания, вдавливание.

Овладение начальными трудовыми умениями по обработке бумаги: выбор бумаги (по цвету, фактуре, плотности), разметка по линейному рисунку, по сгибу, тетрадной разлиновке, по готовой вспомогательной форме; выкраивание деталей в разворот и из заготовки, сложенной вдвое и вчетверо. Выполнение изделий из бумаги с помощью приемов сминания, обрывания, складывания; художественного вырезывания, приемы оригами; аппликация; организация рабочего места; коллективная оценка результатов работ. Новогодние игрушки на ёлку «Жар-птица». Новогодние игрушки на ёлку. «Снеговичок». Декоративное панно «Корзина с цветами» . Декоративное панно «Корзина с цветами»: приклеивание на картон. Вырезная открытка на праздник. Изготовление открытки по схеме. Украшение открытки. Клеим сказочный домик. Изготовление частей для домика. Декоративное украшение домика.

#### **III. Работа с пластилином (4 ЧАСА)**

Рассказ о глине и пластилине.

Лепка простых по форме овощей, фруктов (по образцу).

Технология рисования пластилином на картоне.

Выполнение аппликаций из пластилина.

**Этапы педагогического контроля.**

№ п/п	Сроки	Какие знания, умения, навыки контролируются.	Форма подведения итогов
1	Сентябрь Октябрь	Знания о материалах, инструментах; о правилах безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов; о месте и роли декоративно - прикладного искусства в жизни человека; в области композиции, формообразовании; навыки работы с нужными инструментами и приспособлениями.	Проект Пано из природного материала Игрушки из конуса «Мышь», «Лев»
2 3	Ноябрь Декабрь	Получение знаний и приобретение навыков в технике «квиллинг»; изготовление сувенирных изделий и их декоративное оформление; формирование эстетических знаний, художественно-пластических умений и навыков работы с бумагой.	Проект Открытка ко Дню Матери Проект.Новогодняя открытка
4	Январь	Элементы бумагопластики. Изготовление из бумаги объемных предметов. Выполнение изделий в технике бумагопластика Соблюдать правила работы в группе. Оформлять изделие по собственному замыслу	Проект Аппликация из ватных дисков «Снеговик в ночи»
5	Февраль	В работе с соленым тестом, применение знаний способов и приемов лепки, умений использовать дополнительные приспособления, применение различных эффектов (глазирование, подрумянивание, окрашивание теста); использование лакокрасочных материалов, инструментов и приспособлений; применение различных красок, применение стилизации в работе с соленым тестом.	Проект «Конь-огонь»
6	Март	Осваивать способы работы с бумагой: сгибание, складывание. Осваивать приём складывания изделий техникой оригами.	Проект «Торт с сюрпризом»
7	Апрель	Уметь последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала) и рисовать кистью элементы растительного орнамента; лепить на основе традиционных приемов филимоновской и дымковской игрушки, применять разные формы лепки.	Выставка готовых изделий.
8	Май	Приобретение знаний, умений, навыков в технике вышивки крестом. Изготовление изделий по схемам и творческому замыслу.	Проект Кошки-крошки

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема раздела, урока	Дата		Кол-во часов	Д/З
		По плану	Фактически		
<b>I. Вводное занятие (1 час)</b>					
1	Вводный урок. Сбор природного материала			1	
<b>II. Работа с природными материалами (4 часа)</b>					
2	Плоская аппликация из семян и листьев			1	
3	Плоская аппликация из семян и крупы			1	
4	Фигурки зверей.			1	
5	Панно из природного материала.			1	
<b>III. Работа с бумагой ( 15 часов)</b>					
6	Открытка ко дню учителя.			1	
7	Обрывная аппликация. «Осенний букет»			1	
8	Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги.			1	
9-10	Игрушки из конуса «Мышь», «Лев», «Сова»			2	
11	Знакомство с техникой работы Квиллинг. «Улитки»			1	
12	Открытка ко Дню Матери			1	
13	Квиллинг «Одуванчики»			1	
14	Новогодняя открытка окно.			1	
15	Новогодние гирлянды.			1	
16	Игрушки из подручных материалов «Дед Мороз».			1	
17	Квиллинг. «Первая снежинка»			1	
18	Аппликация из ватных дисков «Снеговик в ночи»			1	
<b>IV. Работа с пластическими материалами (4 часа)</b>					
19	Приемы работы с пластилином			1	
20	Аппликация из пластилиновых шариков «Матрешка»			1	
21	Тестопластика «Зайка»			1	
22	Тестопластика «Конь-огонь»			1	

<b>V. Модульное оригами (4 часов)</b>				
23	Приёмы складывания			1
24	Топиарий «Сердце»			1
25	«Торт с сюрпризом»			1
26	Котик			1
27- 28	Аппликации. «Вишня», «Виноград»			2
29	«Гроздь винограда»			1
30	Открытка ко дню победы			1
31- 33	Кошки-крошки			3
<b>VI. Заключительное занятие</b>				
34	Подведение итогов			1
<b>Итого:</b>		<b>34 часа</b>		

