

Министерство образования и науки Республики Дагестан

Управление образованием МО «Хасавюртовский район»

**МКОУ «Садовая СОШ»**

«Рекомендовано»  
Руководитель МО  
*И.Х. Абакарова*  
Протокол № 5  
от «10» 06 2022г

«Согласовано»  
Зам.директора по УВР  
МКОУ «Садовая СОШ»  
/Рамазанова А.А./ *А.А.*  
от «11» 06 2022г



# Рабочая программа

*по ИЗО*

*учебного плана ФГОС*

УМК «Школа России»

4 класс

**Авторы учебника: Л.А.Неменская.**

**Общее количество часов: 34ч**

**Количество часов в неделю: 1ч**

*Составитель: учитель начальных классов*

*Исагаджиева **Марьям Мансуровна***

на 2022-2023 уч.год

с. Садовое

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана и составлена на основе авторской программы «Изобразительное искусство» Б.М. Неменского, Л.А. Неменской, Н.А. Горяевой, О.А. Кобловой, Т.А. Мухиной (М.: Просвещение, 2014) к учебнику для 4 класса общеобразовательной школы автора Л.А. Неменской (М.: Просвещение, 2014) в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Программа адресована обучающимся четвёртых классов общеобразовательных школ.

В соответствии с Федеральным базисным учебным образовательным планом на изучение курса «Изобразительное искусство» в 4 классе начальной школы отводится 1 час в неделю. Рабочая программа рассчитана на 34 учебных часа – 34 учебные недели.

Логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствуют требованиям Федерального компонента государственного стандарта начального образования, поэтому в программу не внесено изменений.

Данная программа выбрана учителем, так как она отвечает миссии и задачам школы, социальному запросу контингента учащихся школы.

**Цель** учебного предмета «Изобразительное искусство» — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т.е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т.е. зоркости души ребёнка.

Содержание курса и методика обучения ориентирована на решение следующих **задач**:

- развитие у ребёнка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний;
- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений и искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музей, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

#### *Личностные УУД:*

- формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения;
- формирование эстетических чувств на основе знакомства с художественными произведениями;
- развитие мотивов учебной деятельности;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- уважительное отношение к культуре и искусству разных народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- формирование доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.

#### *Метапредметные УУД:*

##### *Регулятивные:*

- умение принимать и сохранять учебную задачу;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
- умение учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- умение адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- умение учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- умение находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- умение осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.

##### *Познавательные:*

- умение строить сообщения в устной и письменной форме;

- умение творчески видеть с позиций художника, т.е. умение сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- умение ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- умение добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- умение обобщать, делать выводы; умение ориентироваться в материале на страницах учебник.

*Коммуникативные:*

- умение допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной; ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- умение вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- умение формулировать собственное мнение и позицию;
- умение задавать вопросы;
- умение слушать и понимать высказывания собеседников;

**Предметные результаты:**

- умение различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
- умение узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- умение эстетически оценивать явления природы, события окружающего мира;
- умение организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой, ножницами;
- умение различать основные и составные, тёплые и холодные цвета, тихие и звонкие;
- изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- умение использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- умение передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов и составлять композиции с учётом замысла;
- умение применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- умение участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

### **Раздел 1. «Истоки родного искусства» (9 ч)**

Пейзаж родной земли. Образ традиционного русского дома. Украшения деревянных построек и их значение. Деревня – деревянный мир. Образ красоты человека (женский). Образ красоты человека (мужской). Народные праздники.

### **Раздел 2. «Древние города нашей земли» (8 ч)**

Древнерусский город-крепость. Древние соборы. Древний город и его жители. Древнерусские воины-защитники. Древние города Русской земли. Узорочье теремов. Праздничный пир в теремных палатах.

### **Раздел 3. «Каждый народ - художник» (10 ч)**

Образ художественной культуры Древней Греции. Образ художественной культуры Японии. Образ художественной культуры средневековой Западной Европы. Образ человека, характерные черты одежды средневековой Западной Европы. Образ художественной культуры Средней Азии. Многообразие художественных культур в мире.

### **Раздел 4. «Искусство объединяет народы» (9 ч)**

Все народы воспевают материнство. Все народы воспевают мудрость старости. Сопереживание – великая тема искусства. Герои, борцы и защитники. Юность и надежды. Искусство народов мира.

**РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНЫХ ЧАСОВ ПО РАЗДЕЛАМ ПРОГРАММЫ**

Название разделов	Количество часов	Практическая часть		
		Проверочная работа	Проект	Практическая деятельность
Истоки родного искусства.	8	1	1	7
Древние города нашей земли.	7	1	1	6
Каждый народ — художник.	11	1	1	8
Искусство объединяет.	8	1	1	6
<b>Всего</b>	<b>34</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>27</b>

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО КУРСУ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

№ п/п	Наименования разделов и тем	Час	Дата		Д / з
			По плану	Факт.	
<b>Истоки родного искусства (8 ч)</b>					
1	Пейзаж родной земли.				
2	Красота природы в произведениях русской живописи.				
3	Русская деревянная изба. Конструкция и украшение избы.				
4	Деревня – деревянный мир.				
5	Красота человека.				
6	Образ русского человека в произведениях художников.				
7	Народные праздники.				
8	Народные праздники (обобщение темы).				
<b>Древние города нашей земли (7 ч)</b>					
9	Родной угол.				
10	Древние соборы.				
11	Города русской земли.				
12	Древнерусские воины-защитники.				
13	Храмы-памятники.				
14	Узорочье теремов.				
15	Праздничный пир в терменных палатах.				
<b>Каждый народ - художник (11 ч)</b>					
16	Страна восходящего солнца. Праздник цветения сакуры.				
17	Страна восходящего солнца. Образ человека, характер в японской культуре.				
18	Народы гор и степей.				
19	Народы гор и степей. Юрта как произведение архитектуры.				
20	Города в пустыне.				
21	Древняя Эллада.				
22	Олимпийские игры.				
23	Европейские города Средневековья.				
24	Образ готического храма в средневековом городе.				
25	Многообразие художественных культур в мире.				
26	Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).				

<b>Искусство объединяет народы (9 ч)</b>				
27	<b>Материнство.</b>			
28	<b>Мудрость старости.</b>			
29	<b>Искусство всех народов объединяет людей в радости и в горе.</b>			
30	<b>Сопереживание. Дорогою добра.</b>			
31	<b>Герои – защитники.</b>			
32	<b>Все народы скорбят о павших в борьбе за справедливость.</b>			
33	<b>Юность и надежды.</b>			
34	<b>Искусство народов мира (обобщение темы).</b>			
<b>Итого: 34 часов</b>				

### **СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Неменский Б.М., Неменская Л.А., Горяева Н.А., Коблова О.А., Мухина Т.А. Изобразительное искусство. Рабочие программы. 1-4 классы. – М.: Просвещение, 2014.
2. Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Каждый народ – художник. Учебник для общеобразовательных учреждений. 4 класс. – М.: Просвещение, 2014.
3. Ульянова Н.С. Изобразительное искусство. Рабочая программа. 4 класс. – М.: ВАКО, 2016.