

«Рекомендовано»

Руководитель МО

Абакарова И.Х. 

Протокол № 5

« 10 » 06 2022г

«Согласовано»

Зам.Директора по УВР

МБОУ « Садовая СОШ»

Рамазанова А. А. 

« 11 » 06 2022г

« Утверждаю»

Директор «Садовая СОШ»

Салаватова И. М. 

Приказ № 62

« 29 » 08 2022г



**Рабочая программа**  
**по изобразительное искусство 2 класс**  
**учебного плана по ФГОС**  
**УМК « Школа России»**

**2022-2023 уч.год**

**Автор: Л.А.Неменская**

**Количество часов за год: 34 ч в неделю 1 часа**

**Учитель : Магомедова Ажабике Басировна**

## Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «изобразительное искусство» для обучающихся 2 класса разработана в соответствии с МКОУ «Садовая СОШ» на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, авторской программы по предмету «Изобразительное искусство» Б.М. Неменского, Л.А. Неменской (М. «Просвещение», 2015). Реализация программы предполагает использование УМК «Школа России».

Изучение изобразительного искусства в начальной школе направлено на достижение следующих **целей:**

- *воспитание* эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; *обогащение нравственного опыта*, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- *приобщение* к ценностям отечественной и зарубежной художественной культуры, лучшим образцам народного творчества, классического и современного искусства;
- *реализация* нравственного потенциала изобразительного искусства как средства *формирования* и развития этических принципов и идеалов личности;
- *освоение* первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне - их роли в жизни человека и общества;
- *развитие* воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- *овладение* элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; *совершенствование* эстетического вкуса.

### Образовательные задачи:

- знакомство с художественными материалами;
- знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства;
- освоение средств художественной выразительности, изобразительных приёмов, художественных техник;
- формирование первоначальных знаний, умений и навыков по изо; целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека; внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий; умения искать и преобразовывать необходимую информацию на основе информационных технологий;
- ознакомление с произведениями искусства разных эпох и народов, известными мировыми шедеврами, творческим наследием, историей искусства.

### Воспитательные задачи:

- формирование прочных мотивов и потребностей в обучении и самореализации;
- развитие интересов младшего школьника, расширение его кругозора, познавательной активности, знакомство с историей и культурой народа, с его культурными ценностями, с историей возникновения и использования предметов быта и декоративного искусства;
- формирование и развитие нравственных, трудовых, эстетических, патриотических и других качеств личности младшего школьника;
- пробуждение творческой активности детей, стимулирование воображения, желания включаться в творческую деятельность;
- формирование интереса и любви к народному и декоративно-прикладному искусству, живописи, графике, скульптуре, архитектуре и дизайну;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности;
- воспитание экономичного подхода к использованию различных материалов для творчества, природных ресурсов, пониманию проблем экологии окружающей среды.

### Развивающие задачи:

- развитие самостоятельного мышления, умения сравнивать, анализировать, формировать предварительный план действий;
- развитие стремления к расширению кругозора и приобретению опыта самостоятельного познания, умения пользоваться справочной литературой и другими источниками информации;
- развитие сенсорной сферы: глазомер, форма, ориентирование в пространстве и т.д.;
- развитие двигательной сферы: моторика, пластика, двигательная сноровка и т.д.;
- развитие коммуникативной культуры младшего школьника;
- развитие пространственного и образного мышления, художественного восприятия;
- развитие творческого потенциала, воображения и фантазии;
- развитие эстетических представлений и критериев на основе художественно-творческой деятельности;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения; творческого мышления;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;
- развитие эстетических представлений и критериев на основе художественно-практической деятельности.

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»**

### **Личностные**

#### **У обучающегося будут сформированы:**

- положительная мотивация и познавательный интерес к выполняемой работе, к изучению изобразительных возможностей и свойств используемых материалов;
- уважительное отношение к культуре и искусству нашей страны;
- уважительное отношение к людям труда, к разным профессиям;
- эстетические чувства, художественно-творческое мышление, наблюдательность и фантазия;
- внимательное отношение к красоте окружающего мира;
- эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства.

#### ***Обучающиеся получают возможность для формирования:***

- чувства сопричастности к культуре своего народа;
- понимания разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;
- положительной мотивации к изучению истории искусства;
- представлений о роли искусства в жизни человека;
- адекватной оценки правильности выполнения задания;
- навыков коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умения обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

### **Метапредметные**

#### **Регулятивные**

#### **Обучающиеся научатся:**

- понимать цель выполняемых действий;
- понимать важность планирования работы;
- с помощью учителя анализировать и планировать предстоящую практическую работу, опираясь на шаблон, образец, рисунок;
- выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя;
- осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью или образцом;

- осмысленно выбирать материал, приём или технику работы;
- анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать практическую творческую задачу, используя известные средства;
- осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности.

#### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

- продумывать план действий при работе в паре, при создании проектов;
- объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;
- различать и соотносить замысел и результат работы;
- планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- включаться в самостоятельную практическую деятельность, создавать в воображении художественный замысел, соответствующий поставленной задаче и предлагать способы его практического воплощения;
- продумывать и планировать этапы работы, оценивать свою работу.

#### **Познавательные**

##### **Обучающиеся научатся:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- выполнять различные рисунки и композиции на заданные темы;
- анализировать образец, работать по схеме.

##### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

- осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы и Интернет;
- осознанно стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов;
- владеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать.

#### **Коммуникативные**

##### **Обучающиеся научатся:**

- выражать собственное эмоциональное отношение к результату своей деятельности;

- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

#### **Обучающиеся получат возможность научиться:**

- выражать собственное эмоциональное отношение к изделию при посещении выставок рисунков;
- владеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;
- задавать вопросы уточняющего характера, в том числе по цели и задачам выполняемых действий.

#### **Предметные**

##### **Обучающиеся научатся:**

- правильно организовать своё рабочее место (в соответствии с требованиями учителя);
- соблюдать технику безопасности при работе с художественными материалами и инструментами;
- определять виды художественной деятельности: изобразительную (живопись, графика, скульптура), конструктивную (дизайн и архитектура), декоративную (народные и прикладные виды искусства);
- различать виды материалов (пластилин, бумага, гофрированный картон, ткань, природные материалы и пр.) и их свойства;
- применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- называть основные виды и жанры пространственно-визуальных искусств;
- устанавливать последовательность изображения предметов и фигур;
- компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- владеть навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

- правильно работать художественными материалами и инструментами под контролем учителя с соблюдением техники безопасности.

#### ***Обучающиеся получают возможность научиться:***

- рационально организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы в соответствии с используемым материалом;
- рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека;
- объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- вести поиск и представлять информацию о произведениях искусства и их авторах;
- выполнять однофигурные и многофигурные творческие композиции различных жанров.

### **Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»**

#### **Общая тема года: «Искусство и ты»**

#### ***Как и чем работает художник? (8 ч)***

Выразительные возможности через краски, аппликацию, графические материалы, бумагу.

Выразительность материалов при работе в объёме.

Три основных цвета – желтый, красный, синий.

Белая и черная краски.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Выразительные возможности аппликации.

Выразительные возможности графических материалов.

Выразительность материалов для работы в объеме.

Выразительные возможности бумаги.

Неожиданные материалы (обобщение темы).

#### ***Реальность и фантазия(7 ч)***

Формирование художественных представлений через изображение реальности и фантазии.

Украшение реальности и фантазии. Постройка реальности и фантазии.

Изображение и реальность.

Изображение и фантазия.

Украшение и реальность.

Украшение и фантазия.

Постройка и реальность.

Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

***О чем говорит искусство?(11 ч)***

Пропорции.

Изображение природы в различных состояниях. Настроение природы.

Изображение характера животных. Графика, живопись, скульптура.

Изображение характера человека: женский образ. Портретное изображение. Женские качества характера.

Изображение характера человека: мужской образ. Мужские качества характера.

Образ человека в скульптуре. Скульптура.

Человек и его украшения. Цвет, ритм, тон для передачи характера.

О чем говорят украшения. Декор. Декоративная композиция.

Образ здания.

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы). Коллаж.

***Как говорит искусство?(8 ч)***

Цвет как средство выражения. Линия как средство выражения. Ритм как средство выражения.

Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.

Тихие и звонкие цвета.

Что такое ритм линий?

Характер линий.

Ритм пятен.

Пропорции выражают характер.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности.

Обобщающий урок.

**Тематическое планирование**

**Учебно-тематический план**

№ п/п	Наименование разделов		Всего часов
1	Как и чем работает художник?		8
2	Реальность и фантазия		7
3	О чем говорит искусство?		8
4	Как говорит искусство?		11
	Итого		34



№ урока	Тема урока	час	Дата		д/з
			По плану	факт	
1	Три основных цвета - желтый, красный, синий.	1			Стр 6-7
2	Загадки чёрного и белого цветов.	1			Стр 8-11
3	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.	1			Стр 14-17
4	Выразительные возможности аппликации.	1			Стр 18
5	Выразительные возможности графических материалов.	1			Стр 19-22
6	Выразительность материалов для работы в объеме.	1			Стр 23-25
7	Графические материалы. Волшебный цветок	1			Стр 26-27
8	Пластелин. Древний мир.	1			Стр 28-29
9	Неожиданные материалы (обобщение темы)	1			Повторение стр 30-55
10	Изображение и реальность. Изображение и фантазия.	1			Стр 58-65
11	Украшение и реальность	1			Стр 66-69
12	Украшение и фантазия	1			Стр 70-73
13	Постройка и реальность.	1			Стр 74-75
14	Постройка и фантазия	1			Стр 76-81
15	Братья-мастера. Изображения, украшения и постройки всегда работают вместе (обобщение темы)	1			Стр 82-85
16	Изображение природы в различных состояниях	1			Стр 88-95
17	Изображение характера животных.	1			Стр 96-99
18	Изображение характера человека: изображение противоположных по характеру сказочных женских образов	1			Стр 100-103
19	Изображение характера человека: изображение противоположных по характеру сказочных женских образов.	1			Стр 104
20	Изображение характера человека: изображение доброго и злого сказочного мужского образа.	1			Стр 105
21	Изображение характера человека: изображение доброго и злого сказочного мужского образа.	1			Повторение
22	Образ человека в скульптуре	1			Стр 106-107
23	Человек и его украшения	1			Стр 108-111

24	Выражение характера человека через украшения.	1			Стр 112-113
25	Образ здания.	1			Стр 118-121
26	Теплые цвета	1			Стр 124-125
27	Холодные цвета	1			Стр 126-127
28	Что выражают теплые и холодные цвета	1			Стр 128-131
29	Линия как средство выражения: ритм линий.	1			Стр 132-133
30	Линия как средство выражения: характер линий.	1			Стр 134-135
31	Ритм пятен как средство выражения.	1			Стр 136-137
32	Пропорции выражают характер.	1			Стр 138-139
33	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции- средства выразительности.	1			Стр 140-141
34	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции средства выразительности. Создание коллективного панно на тему «Весна. Шум птиц».	1			Повторение

#### **Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение**

##### ***Оборудование рабочего места учителя:***

Классная доска

Персональный компьютер с принтером

Ксерокс

CD/DVD-проигрыватель

Телевизор с диагональю не менее 72 см

Мультимедийный проектор

##### ***Оборудование класса***

Ученические столы одноместные с комплектом стульев

Стол учительский с тумбой

Шкафы для хранения учебников, пособий, учебного оборудования и пр.

##### ***Учебно-методическая литература***

###### ***Для учеников***

Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс: учебник для общеобразовательной организации /Е.И. Коротеева; под ред. Б.М. Неменского. – 7-е изд.- М.: Просвещение, 2017. – 144с.

###### ***Для учителя***

### Аннотация к рабочей программе «Изобразительное искусство» 2 класс УМК «Школа России»

1	Полное наименование программы (с указанием предмета и класса)	Программа начального общего образования по «Изобразительному искусству» во 2 классе, на основе авторской программы Б.М. Неменского, В.Г. Горяева, Г.Е. Гуровой и др.
2	Место учебного предмета в структуре ООП	Предмет «Изобразительное искусство» включён в базовую часть Федерального базисного учебного плана для образовательных учреждений Российской Федерации. Предмет «Изобразительное искусство» входит в образовательную область «Искусство» учебного плана школы. Данная программа ориентирована на работу с обучающимися 2 класса.
3	Нормативная основа разработки программы	Рабочая программа по изобразительному искусству разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно- нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, Примерной образовательной программы начального общего образования, авторской программы «Изобразительное искусство» Б.М. Неменского, В.Г. Горяева, Г.Е. Гуровой и др. 2011 г. М., «Просвещение».
4	Количество часов для реализации программы	На изучение предмета «Изобразительное искусство» во 2 классе в Федеральном базисном учебном плане отводится 1 час в неделю, итого 34 часа за учебный год (34 учебные недели)
5	Дата утверждения. Органы и должностные лица, принимавшие участие в разработке, рассмотрении, принятии, утверждении	Рабочая программа утверждена директором ГБОУ «Школа №842» 1 сентября 2015 года. Программа разработана МО учителей начальных классов, согласована с председателем МО, рассмотрена на методическом совете школы
6	Цель реализации программы	Изучение изобразительного искусства в начальной школе направлено на достижение следующих целей: <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание эстетических чувств; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;</li> <li>• развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию окружающего мира, умений и навыков сотрудничества;</li> <li>• освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно - прикладных, архитектуре и дизайне, их роли в жизни человека и общества;</li> <li>• овладение элементарной художественной грамотой, формирование художественного кругозора и приобретение опыт работы в различных видах художественно-творческой деятельности; совершенствование эстетического вкуса, умения работать разными художественными материалами.</li> </ul>
7	Используемые учебники и пособия	1. Коротеева Е.И. Изобразительное искусство. Искусство и ты: Учебник для 2 класса начальной школы / Под редакцией Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2012. 2. Твоя мастерская: Рабочая тетрадь для 2 класса начальной

		школы / Под редакцией Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2012.
8	Используемые технологии	здоровьесбережения, развивающего обучения, обучения в сотрудничестве, проблемного обучения, индивидуальной проектной деятельности, критического мышления, личностно-ориентированного обучения, информационно-коммуникационные, проблемно-диалогического обучения и т.д.
9	Требования уровню подготовки уч-ся	<p><b>Личностные результаты</b>  <b>В ценностно - эстетической сфере у второклассника будет формироваться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям);</li> <li>• толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;</li> <li>• художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.</li> </ul> <p><b>В познавательной сфере у второклассника будет развиваться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• способность к художественному познанию мира;</li> <li>• умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.</li> </ul> <p><b>В трудовой сфере у второклассника будут формироваться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование);</li> <li>• стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.</li> </ul> <p><b>Метапредметными результатами</b> изучения курса «ИЗО» во 2-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;</li> <li>• учиться совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);</li> <li>• учиться планировать практическую деятельность на уроке;</li> <li>• с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;</li> <li>• учиться предлагать свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);</li> <li>• работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов);</li> </ul> <p>Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.</li> </ul> <p>Средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;</li> <li>• добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике 2-го класса для этого предусмотрен словарь терминов);</li> <li>• перерабатывать полученную информацию: наблюдать и</li> </ul>

		<p>самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.</p> <p>Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – чувствовать мир, искусство.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);</li> <li>• слушать и понимать речь других;</li> <li>• вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;</li> </ul> <p>Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• договариваться сообща;</li> <li>• учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3-4 человек.</li> </ul> <p>Средством формирования этих действий служит работа в малых группах.</p> <p><b>Предметные результаты</b></p> <p>У второклассника продолжатся процессы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирования первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;</li> <li>• формирования основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;</li> <li>• овладения практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;</li> <li>• овладения элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);</li> <li>• овладения навыками коллективной деятельности в процессе совместной работы в команде одноклассников под руководством учителя;</li> <li>• развития навыков сотрудничества с товарищами в процессе совместного воплощения общего замысла.</li> </ul> <p><b>ИКТ- компетентность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• соблюдать безопасные приёмы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;</li> <li>• использовать простейшие приёмы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;</li> </ul> <p>создавать небольшие тексты, иллюстрации к устному рассказу, используя редакторы текстов и презентаций.</p>
10	Методы и формы оценки результатов освоения	<p><b>Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Активность участия.</li> <li>2. Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.</li> <li>3. Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.</li> <li>4. Самостоятельность.</li> <li>5. Оригинальность суждений.</li> </ol> <p><b>Критерии и система оценки творческой работы</b></p>

1. Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).

2. Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.

3. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося.

**Формы контроля уровня обученности**

1. Викторины
2. Кроссворды
3. Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ
4. Тестирование