

**МКОУ «Садовая СОШ»**

«Рекомендовано»  
Руководитель МО  
*И.Х. Абакарова* И.Х./  
Протокол № 5  
от 10.06. 2021г.

«Согласовано»  
Зам. директора по УВР  
МКОУ «Садовая СОШ»  
/Рамазанова А.А./ *del*  
от 11.06. 2021г.



«Утверждено»  
Директор МКОУ «Садовая СОШ»  
И.М. Салаватова И.М./  
Приказ № 6  
от 11.06. 2021г.

**Рабочая программа**  
**по музыке**  
**учебного плана ФГОС**  
**УМК «Школа России»**  
**в 3 классе**

Авторы учебника: Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева,  
Т.С. Шмагина.

Общее количество часов: 34ч.

Количество часов в неделю: 1ч.

**Составитель:**

учитель начальных классов:

**Мурзаева Зулмира Герейхановна**

На 2022-2023 уч.год

## Календарно-тематические планы по музыке

№ урока	Тема урока	Час	Дата		Д /з
			По плану	Фактич	
<b>Раздел: Россия – Родина моя</b>					
1	Мелодия – душа музыки	1			Стр 6-7
2	Природа и музыка. Звучащие картины.	1			Стр 8-11
3	Виват, Россия! (кант). Наша слава – русская держава	1			Стр 12-15
4	Кантата Прокофьева «Александр Невский».	1			Стр 16-17
5	Опера М.И.Глинки «Иван Сусанин».	1			Стр 18-21
<b>Раздел: «День полный событий»</b>					
6	Утро. Образы природы в музыке.	1			Стр 24-25
7	Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек.	1			Стр 26-29
8	«В детской». Игры и игрушки. На прогулке. Вечер.	1			Стр 30-35
<b>Раздел: «О России петь – что стремиться в храм»</b>					
9	Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся.	1			Стр 40-43
10	Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии, ИЗО.	1			Стр 44-47
11	Вербное воскресенье. Р/К .	1			Стр 48-51
12	Святые земли русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир.	1			Стр 52-53
<b>Раздел: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»</b>					
13	Настрою гусли на старинный лад... Былина о Садко и Морском царе.	1			Стр 56-57
14	Певцы русской старины. «Лель мой, Лель...»	1			Стр 58-63
15	Звучащие картины.	1			Стр 64-65
16	Прощание с Масленицей	1			Стр 66-67
<b>Раздел: «В музыкальном театре»</b>					
17	М.И.Глинки Опера «Руслан и Людмила».	1			Стр 70-75
18	Опера К.Глюка «Орфей и Эвридика».	1			Стр 76-77
19	Опера Римского-Корсакова «Снегурочка» Волшебное дитя природы.	1			Стр 78-83
20	Опера Римского-Корсакова «Садко».Океан-море синее	1			Стр 84-85

21	<i>Балет Чайковского «Спящая красавица»</i>	1			<i>Стр 86-89</i>
22	<i>В современных ритмах (мюзикл).</i>	1			<i>Стр 90-91</i>
<b><i>Раздел: «В концертном зале»</i></b>					
23	<i>Музыкальное состязание (концерт</i>	1			<i>Стр 94-95</i>
24	<i>Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины</i>	1			<i>Стр 98-99</i>
25	<i>Музыкальные инструменты (скрипка)</i>	1			<i>Стр 100-101</i>
26	<i>Сюита Э.Грига «Пер Гюнт».</i>	1			<i>Стр 102-105</i>
27	<i>Героическая (симфония). Мир Бетховена.</i>	1			<i>Стр 106-109</i>
28	<i>Героическая (симфония). Мир Бетховена. (финал)</i>	1			<i>Стр 110-111</i>
29	<i>Мир Бетховена</i>	1			<i>Стр 112-113</i>
<b><i>Раздел: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»</i></b>					
30	<i>Чудо – музыка. Острый ритм - джаза звуки.</i>	1			<i>Стр 116-121</i>
31	<i>«Мир Прокофьева</i>	1			<i>Стр 122-123</i>
32	<i>Певцы родной природы. (Э.Григ, П. Чайковский)</i>	1			<i>Стр 124-125</i>
33	<i>Прославим радость на земле.</i>	1			<i>Стр 126-127</i>
34	<i>Радость к солнцу нас зовет Урок-концерт</i>	1			<i>Стр 128</i>

### **1. Пояснительная записка**

Рабочая программа по музыке 3 класса разработана с учётом примерной программы к завершённой предметной линии учебников по музыке для 1-4 классов под редакцией Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т. С. Шмагиной, М., Просвещение, 2016 г., и ориентирована на использование учебника «Музыка. 3класс» Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т. С. Шмагина, М: «Просвещение» 2016 г., который включён в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (приказ Минобрнауки от 31 марта 2014 г. № 253).

#### **Цель курса:**

-формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников.

#### **Задачи курса:**

-формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;

-воспитание эмоционально - ценностного отношения к искусству; художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;

-развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;

-освоение музыкальных произведений и знаний о музыке;

-овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, музыкально - пластическом движении и импровизации.

### **2. Общая характеристика учебного курса**

Данный учебный курс занимает важное место в системе общего образования, потому что содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности, способствующей личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию растущего человека. Предмет «Музыка», развивая умение учиться, призван формировать у ребёнка современную картину мира.

Особенность построения курса состоит в том, что он охватывает широкое культурологическое пространство, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства, что выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты слышания, видения конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения».

### **3. Место учебного курса в учебном плане**

Согласно учебному плану образовательного учреждения на изучение курса музыки в 3 классе отводится время в объёме 34 часов, в неделю -1 час, в соответствии с учебным планом МБОУ СОСОШ№1 и календарным учебным графиком.

### **4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Уроки музыки позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства. Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает формирование опыта эмоционально-

образного восприятия, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности, приобретение знаний и умений, овладение универсальными учебными действиями, что становится фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечивает введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной связи музыки жизни.

Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно-эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмоционально-эстетический отклик на музыку.

Содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности, способствующей личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию растущего человека. Предмет «Музыка», развивая умение учиться, призван формировать у ребёнка современную картину мира.

## **5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного курса**

### **Личностные результаты**

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности.
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий.
- формирование уважительного отношения к культуре других народов.
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; навыков сотрудничества с учителем и сверстниками.
- развитие этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

### **Метапредметные результаты**

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение навыками смыслового чтения «текстов» различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

## Предметные результаты

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- сформированность первичных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека.
- сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям
- использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

## Планируемые результаты изучения учебного предмета

### ученик получит возможность:

- воспринимать музыку различных жанров;
- размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России;
- сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;
- ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров;

### ученик научится:

- развитию эмоционального и осознанного отношения к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной;
- понимание содержания музыки простейших (песня, танец, марш) и более сложных жанров (опера, балет, концерт, симфония) в опоре на ее интонационно-образный смысл;
- накапливать знания о закономерностях музыкального искусства и музыкальном языке; об интонационной природе музыки, приемах ее развития и формах (на основе повтора, контраста, вариативности);
- развивать умения и навыка хорового пения;
- расширение умений и навыков пластического интонирования музыки и ее исполнения с помощью музыкально-ритмических движений, а также элементарного музицирования на детских инструментах;
- включаться в процесс музицирования творческих импровизаций (речевых, вокальных).

## 6. Содержание учебного курса

### 1.Россия-Родина моя (5ч).

Познакомить детей с песенностью музыки русских композиторов, лирическими образами в романсах и картинах русских композиторов и художников, с образами защитников Отечества в различных жанрах музыки.

### 2.День, полный событий (4ч).

Выразительность и изобразительность в музыке разных жанров и стилей. Портрет в музыке.

### 3. О России петь-что стремиться в храм (4ч).

Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Вербное воскресенье.

### 4.Гори, гори ясно, чтобы не погасло (4ч).

Жанр былины. Певцы-гусяры. Образы былинных сказителей.

### 5. В музыкальном театре (7ч).

Музыкальные темы-характеристики главных героев. Контраст. Мюзикл как жанр лёгкой музыки.

### 6.В концертном зале (6ч).

Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей. Флейта, скрипка. Музыкальная форма.

### 7.Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (4ч).

Роль композитора, исполнителя слушателя в создании музыкальных произведений. Джаз-музыка 20века. Особенности ритма и мелодии. Музыка-источник вдохновения и радости.

## 7. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

### 7.1. Учебно-тематическое планирование

№	основные разделы	количество часов
1	«Россия-Родина моя»	5
2	«День, полный событий»	4
3	«О России петь - что стремиться в храм»	4
4	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло»	4
5	«В музыкальном театре»	7
6	«В концертном зале»	6
7	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	4
Итого:		34
1 полугодие		16
2 полугодие		18