

**МКОУ «Садовая СОШ»**

«Рекомендовано»  
Руководитель МО  
*Абакарова И.Х.*  
Протокол № 5  
от 10.06. 2021г.

«Согласовано»  
Зам. директора по УВР  
МКОУ «Садовая СОШ»  
/Рамазанова А.А./ *АА*  
от 11.06. 2021г.



**Рабочая программа  
по литературному  
чтению**

**учебного плана ФГОС  
УМК «Школа России»  
в 3 классе**

**Авторы учебника : Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий,  
М.В.Голованова, М.В.Бойкина**

Общее количество часов: 102ч.

Количество часов в неделю: 3ч.

**Составитель:**

учитель начальных классов:

**Мурзаева Зульмира Герейхановна**

На 2022-2023 уч.год

### Пояснительная записка.

Данная рабочая программа для 3 класса по литературному чтению разработана на основе авторской программы Климановой Л. Ф., Горещкого В. Г., Головановой М. В. («Школа России» Концепция и программы для начальных классов – М.: Просвещение, 2010 год) и соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту начального образования (2004г.) .

В состав УМК входит учебник «Родная речь» (в 2-х частях) для 2 класса / авт. Климанова Л.Ф., рабочая тетрадь, интернет ресурсы, электронные носители.

Программа рассчитана на 102 часов учебного времени- 34 недели:

Количество часов в 1-й четверти -

27ч

четверти – 21ч

четверти – 30ч

– 24ч

Количество часов во 2-й

Количество часов в 3-й

Количество часов в 4-й четверти

Объем часов учебной нагрузки,

отведённых на основе рабочей программы (3 часа в неделю- 2 часа из федерального компонента и 1 час из школьного компонента ), определён учебным планом образовательного учреждения и соответствует Базисному учебному плану общеобразовательных учреждений Российской Федерации, утверждённому приказом Минобразования РФ №1312 от 09.03.2004

Курс призван ввести ребенка в мир художественной литературы и помочь ему осмыслить образность словесного искусства, посредством которой художественное произведение раскрывается во всей своей полноте и многогранности. Литературное чтение пробуждает у детей интерес к словесному творчеству и к чтению художественных произведений. Методические подходы к анализу произведения, предусмотренные курсом литературного чтения, помогают избежать односторонности в изучении литературного произведения, когда предметом рассмотрения становится лишь сюжетно-информационная сторона текста. В поле внимания оказываются эстетическая природа художественного произведения, авторское отношение к окружающему, ценностные ориентации и нравственные проблемы, волнующие писателя.

Рабочая программа построена на основе двух ведущих принципах: **художественно-эстетическом** и **литературоведческом**. Данная программа ориентирована прежде всего на усвоение обязательного минимума литературного образования, позволяет работать без перегрузок в классе с детьми разного уровня обучения и интереса к литературе.

Таким образом, курс литературного чтения преследует решение следующих **основных задач**:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащающих нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать речевые умения, навыки чтения, слушания и рассказывания, умение читать и анализировать различные виды текстов, что дает ребенку возможность самостоятельно читать литературу и получать от чтения удовольствие.

Для углубления читательского опыта детей в программу вводятся отдельные произведения, которые затем повторяются в программе для V-VIII классов. Неотъемлемой частью курса литературного чтения является внеклассное чтение, которое проводится в форме самостоятельного домашнего чтения и уроков внеклассного чтения. На внеклассное чтение в 3 классе отводится по 20 минут 2 раза в неделю.

### **Требования к уровню подготовки учащихся.**

#### **Обучающиеся должны:**

- владеть навыком сознательного, беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 75 слов в минуту;
- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чём оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выразить её своими словами;
- передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика) пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;
- составлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный);
- самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;

- знать названия, темы и сюжеты 3-4 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей – классиков;
- уметь полноценно слушать, осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чём идёт речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ;
- давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы
- знать наизусть 6-7 стихотворений и 2-3 отрывка из прозы
- пользоваться библиотечным фондом
- отбирать книгу для самостоятельного чтения по теме, по авторской принадлежности
- пользоваться справочной литературой

### **Критерии и нормы оценки знаний обучающихся**

Особенности организации контроля по литературному чтению

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью: навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и «про себя»); умения выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения пересказывать текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме техники чтения учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

*Текущий контроль* по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

*Тематический контроль* проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

*Итоговый контроль* по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными.

Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

*Ошибки:*

1. искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
2. неправильная постановка ударений (более 2);
3. чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
4. непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
5. неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
6. неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
7. нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
8. нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
9. монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

*Недочеты:*

1. не более двух неправильных ударений;
2. отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
3. осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
4. неточности при формулировке основной мысли произведения;
5. нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

**Оценка «5»** ставится ученику, если он:

- читает в 1 полугодии осознанно, бегло, правильно, с использованием основных средств выразительности, темп чтения - не менее 60 слов в минуту; - во 2 полугодии - бегло, сознательно, правильно с соблюдением основных норм литературного произношения, передает с помощью интонации смысл прочитанного и свое отношение к его содержанию, темп чтения - не менее 75 слов в минуту; - полно, кратко и выборочно пересказывать текст, самостоятельно составлять простейший план, выявляет основной смысл прочитанного; - самостоятельно находит в тексте слова, выражения и эпизоды для составления рассказа на определенную тему (о природе, событии, герое); - знает и читает наизусть стихотворение.

**Оценка «4»** ставится ученику, если он:

- читает текст бегло целыми словами, использует логические ударения и паузы;

- темп чтения - не менее 55 слов в минуту в 1 полугодии, во втором полугодии - не менее 70 слов; - делает 1-2

ошибки в словах при чтении и в определении логических ударений и

пауз; -составляет  
 план прочитанного, пересказывает текст полно (кратко, выборочно);

-самостоятельно выделяет главную мысль прочитанного, но допускает отдельные речевые ошибки и устраняет их самостоятельно; -читает выразительно стихотворение наизусть, но допускает незначительные неточности.

**Оценка «3»** ставится ученику, если он:

-читает осознанно, целыми словами (единичные слова по слогам), монотонно, темп чтения - не менее 50 слов в минуту в 1 полугодии; -во 2 полугодии - целыми словами, недостаточно выразительно, темп чтения - не менее 65 слов в минуту, допускает при чтении от 3 до 5 ошибок; -передает полное и краткое содержание текста, основную мысль прочитанного, составляет план и др. помощью наводящих вопросов учителя; -воспроизводит наизусть текст стихотворения, но допускает ошибки и исправления их только с помощью учителя.

**Оценка «2»** ставится ученику, если он:

-читает текст по слогам и только отдельные слова прочитывает целиком, допускает большое количество ошибок на замену, пропуск слогов, слов и др., слабо понимает прочитанное, темп чтения - 35 слов в минуту в 1 полугодии, во 2 полугодии не владеет чтением целыми словами, допускает более 6 ошибок, темп чтения до 50 слов в минуту; -пересказывает текст непоследовательно, искажает содержание прочитанного, допускает множество речевых ошибок; -не может кратко и выборочно пересказать текст, составить план и выделить главную мысль прочитанного с помощью наводящих вопросов учителя; -при чтении наизусть не может полностью воспроизвести текст стихотворения.

При оценке домашнего чтения предъявляются более высокие требования, чем при чтении без предварительной подготовки.

Оценка за чтение должна выставляться на основе устного ответа и самостоятельного чтения ученика. Объем прочитанного на оценку должен быть не менее в 3 классе - 1/2 страницы.

### Техника чтения

Переход

к осмысленному правильному чтению целыми словами. В I-м полугодии темп чтения вслух незнакомого текста – 60 слов. Формирование осознанного чтения про себя. Темп чтения про себя – на 10 и более слов быстрее, чем при чтении вслух. II-е полугодие. Сознательное, правильное, выразительное чтение целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи. Темп чтения вслух незнакомого текста – 75 слов, про себя – на 10 и более слов быстрее.

### Критерии оценки по технике чтения в III классе

отметки класс	«5»		«4»		«3»		«2»	
	I полугодие	II полугодие						
III	не менее 60 слов	не менее 75 слов	не менее 55 слов	не менее 70 слов	не менее 50 слов	не менее 65 слов	не менее 35 слов	не менее 50 слов

Объем прочитанного на оценку текста должен быть не менее 1/3 страницы.

### Содержание учебного материала

*Самое великое чудо на свете (4ч)*

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

### ***Устное народное творчество (9 ч)***

Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

### ***Поэтическая тетрадь 1 (8 ч)***

Ф.И.Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»; 2. А.А.Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»; 3. И.С.Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы». 4. И.З.Суриков. «Детство», «Зима».

### ***Великие русские писатели.(20 ч)***

1. А.С.Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...». 2. И.А.Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и обезьяна», «Ворона и лисица». 3. М.Ю.Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень». 4. Л.Н.Толстой. «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

### ***Поэтическая тетрадь 2.(5 ч)***

1. Н.А. Некрасов. «Славная осень!...», «Не ветер бушует над бором...», «Дедушка Мазай и зайцы». 2. К.Д.Бальмонт. «Золотое слово». 3. И.А.Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».

### ***Литературные сказки (7 часов)***

1. Д.Н.Мамин-Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост». 2. В.М.Гаршин. «Лягушка – путешественница». 3. В.Ф.Одоевский. «Мороз Иванович».

### ***Были и небылицы (6 ч)***

1. М.Горький. «Случай с Евсейкой». 2. К.Г.Паустовский. «Растрепанный воробей». 3. А.И.Куприн. «Слон».

### ***Поэтическая тетрадь 3 (4 ч)***

1. С.Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон». 2. А.А.Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона». 3. С.А.Есенин. «Черемуха».

### ***Люби живое (14 ч)***

1. М.М.Пришвин. «Моя родина». 2. И.С.Соколов-Микитов. «Листопадничек». 3. В.И.Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку». 4. В.В.Бианки. «Мышонок Пик». 5. Б.С.Житков. «Про обезьянку». 6. В.Л.Дуров. «Наша Жучка». 7. В.П.Астафьев. «Капалуха». 8. В.Ю.Драгунский. «Он живой и светится».

### ***Поэтическая тетрадь 4 (5 ч)***

1. С.Я.маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной». 2. А.Л.Барто. «Разлука», «В театре». 3. С.В.Михалков. «Если...». 4. Е.А.Благинина. «Кукушка», «Котенок».

### ***Собирай по ягодке – наберешь кузовок (10 ч)***

1. Б.В.Шергин. "Собирай по ягодке – наберешь кузовок". 2. А.П.Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама». 3. М.М.Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники». 4. Н.Н.Носов. «Федина задача», «Телефон». 5. В.Ю.Драгунский. «Друг детства».

***По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки» (4 ч)***

1. Ю.И.Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели». 2. Г.Б.Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды». 3. Р.Сеф. «Веселые стихи».

**Зарубежная литература (6 ч)**

«Храбрый Персей»..Г.Х.Андерсен. «Гадкий утенок».

**Учебно – тематический план**

№п/п	Наименование раздела (блока), темы	Часы учебного времени	Плановые сроки прохождения	Формы контроля
1	Самое великое чудо на свете.	4	1 ч.	Проверка навыков чтения
2	Устное народное творчество.	9	1 ч.	
3	Поэтическая тетрадь 1.	8	1 ч.	Контрольн. работа
4	Великие русские писатели.	20	1-2 ч.	Контрольн. работа
5	Поэтическая тетрадь 2.	5	2 ч.	Проверка навыков чтения.
6	Литературные сказки.	7	2-3 ч.	Контрольн. работа
7	Были – небылицы.	6	3 ч.	
8	Поэтическая тетрадь 3.	4	3 ч.	
9	Люби живое.	14	3 ч.	
10	Поэтическая тетрадь 4.	5	3-4 ч	Проверка навыков чтения
11	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок.	10	4 ч.	
12	По страницам детских журналов	4	4 ч.	Контрольн. работа
13	Зарубежная литература.	6	4 ч.	Проверка навыков чтения
	<b>ВСЕГО</b>	<b>102</b>		

## Календарно – тематическое планирование по литературному чтению

№ п/п	Наименование раздела и тем	Часы	Дата		Д /з
			По плану	Фактич.	
<b><i>Самое великое чудо на свете</i></b>					
1	Самое великое чудо на свете.	1			Стр 4 – 5
2	Рукописные книги древней Руси.	1			Стр 6 – 7
3	Первопечатник Иван Фёдоров	1			Стр 8 – 9
4	Урок-путешествие в прошлое. <b><i>Проверка навыков чтения.</i></b>	1			Стр 10 – 12
<b><i>Устное народное творчество.</i></b>					
5	Русские народные песни	1			Стр 14 – 17
6	Докучные сказки.	1			Стр 18 – 21
7	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», русская нар.сказка	1			Стр 22 – 24
8	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», рус.нар. сказка	1			Стр 25 – 27
9	«Иван-царевич и Серый волк» рус.нар. сказка.	1			Стр 28 – 32
10	«Иван-царевич и Серый волк»рус.нар. сказка	1			Стр 33 – 39
11	«Сивка - бурка», рус.нар. сказка.	1			Стр 40 – 44
12	«Сивка-бурка», рус.нар.сказка	1			Стр 45 – 50
13	Урок КВН (Обобщающий урок)	1			Стр 51 – 58
<b><i>Поэтическая тетрадь 1.</i></b>					
14	Как научиться читать стихи. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза»	1			Стр 60 – 62
15	Ф.И.Тютчев «Листья»	1			Стр 63
16	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»	1			Стр 64 – 65
17	И.С. Никитин «Полно, степь моя, беспробудно», «Утро»	1			Стр 66 – 67
18	И.С. Никитин «Встреча зимы»	1			Стр 68 – 71
19	И.З. Суриков «Детство».	1			Стр 72 -75
20	И.З. Суриков «Зима».	1			Стр 76 – 77

21	Урок-путешествие в Литературную страну. <b><u>Контрольная работа.</u></b>	1			Стр 78 – 80
<b><i>Великие русские писатели.</i></b>					
22	Знакомство с названием раздела.	1			Стр 82 – 86
23	Биография А.С Пушкина	1			Стр 86 – 87
24	А.С.Пушкин .Лирические стихотворения.	1			Стр 87
25	А.С. Пушкин «Зимнее утро»	1			Стр 88 – 89
26	А.С. Пушкин «Зимний вечер»	1			Стр 90 – 91
27	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане».	1			Стр 92 – 100
28	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане».	1			Стр 101 – 112
29	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане».	1			Стр 113 – 129
30	И.А. Крылов «Мартышка и очки».	1			Стр 130 – 135
31	И.А. Крылов «Зеркало и Обезьяна»	1			Стр 136 – 137
32	И.А. Крылов «Ворона и Лисица».	1			Стр 137 – 139
33	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком».	1			Стр 140 – 145
34	М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень».	1			Стр 146 – 147
35	Детство Л.Н.Толстого (из воспоминаний)	1			Стр 148 – 151
36	Л.Н. Толстой «Акула»	1			Стр 152 – 156
37	Л.Н. Толстой «Прыжок».	1			Стр 156 -159
38	Л.Н. Толстой «Лев и собачка»	1			Стр 160 – 161
39	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», « Куда девается вода из моря?».	1			Стр 162 -163
40	Литературный праздник (Обобщающий урок)	1			Стр 164-166
41	<b><u>Контрольная работа.</u></b> Вн. чт П.П.Бажов «Серебряное копытце»	1			Повторение
<b><i>Поэтическая тетрадь 2</i></b>					
42	Н.А. Некрасов «Славная осень! Здоровый ядрёный...», «Не ветер бушует над бором»	1			Стр 168 -170
43	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	1			Стр 170-172
44	К.Д. Бальмонт «Золотое слово»	1			Стр 173
45	И.А. Бунин «Детство», «Полевые	1			Стр 174-177

	цветы»				
46	Развивающий час (урок-обобщение) <i>Проверка навыков чтения.</i>	1			Стр 178
<b>Литературные сказки.</b>					
47	Д.М. М-Сибиряк «Алёнушкины сказки»	1			Стр 182
48	Д.М. М-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1			Стр 183 - 187
49	М.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1			Стр 188 – 191
50	М.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1			Стр 192 – 195
51	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	1			Стр 196 – 201
52	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	1			Стр 202 – 207
53	<b>Контрольная работа</b> Литературная викторина.	1			Стр 209 – 213
<b>Были-небылицы. 2 часть книги.</b>					
54	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1			Стр 4 – 11
55	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1			Стр 12 – 17
56	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1			Стр 18-24
57	А. Куприн «Слон».	1			Стр 25 – 33
58	А. Куприн «Слон».	1			Стр 34 – 40
59	Урок-путешествие по «Бы-лям-небылицам..» Обобщающий урок.	1			Стр 42 - 44
<b>Поэтическая тетрадь 1.</b>					
60	Саша Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?..», «Воробей», «Слон».	1			Стр 46 – 49
61	А. Блок «Ветхая избушка», «Сын», «Ворона».	1			Стр 50 – 54
62	С. Есенин «Черёмуха».	1			Стр 55 – 56
63	Урок-викторина по теме «Поэтическая тетрадь 3». Обобщающий урок.	1			Стр 56
<b>Люби живое.</b>					
64	М. Пришвин «Моя Родина» (Из воспоминаний)	1			Стр 58 – 59
65	И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1			Стр 60 – 64

66	И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1			Стр 65 – 67
67	В.И. Белов «Малька провинилась».	1			Стр 68 - 69
68	В.И. Белов «Ещё раз про Мальку».	1			Стр 70-72
69	В. Бианки «Мышонок Пик».	1			Стр 73-79
70	В. Бианки «Мышонок Пик».	1			Стр 79 -81
71	Б.С. Житков «Про обезьянку»	1			Стр 83 – 86
72	Б.С. Житков «Про обезьянку»	1			Стр 87 – 93
73	Б.С. Житков «Про обезьянку»	1			Стр 94 – 96
74	В.П. Астафьев «Капалуха».	1			Стр 98 – 99
75	В.П. Астафьев «Капалуха».	1			Стр 100 – 101
76	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». <i>Проверка навыков чтения</i>	1			Стр 102 – 106
77	Урок-конференция « Земля-наш дом родной». Обобщающий урок .	1			Стр 106 -108

***По страницам детских журналов.***

78	С.Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной»				Стр 110-111
79	А, Барто «Разлука», «В театре»	1			Стр 112-115
80	С.В. Михалков «Если».	1			Стр 116-117
81	Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок».	1			Стр 118-119
82	Урок «Крестики-нолики» (обобщающий урок по разделу).	1			Стр 120-122

***Поэтическая тетрадь 2.***

83	Б. Шергин « Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	1			Стр 124-128
84	А.П.Платонов «Цветок на земле».	1			Стр 129-136
85	А.П.Платонов «Ещё мама».	1			Стр 137-143
86	М. Зощенко «Золотые слова».	1			Стр 144-148
87	М. Зощенко «Золотые слова»	1			Стр 149-153
88	М. Зощенко «Великие путешественники».	1			Стр 154-157
89	М. Зощенко «Великие путешественники».	1			Стр 158-163
90	Н. Носов «Федина задача».	1			Стр 164-169
91	Н.Носов «Телефон»	1			Стр 170-172
92	Урок-конкурс по разделу. Обобщающий урок по теме.	1			Стр 172

<b><i>Собирай по ягодке – наберёшь кузовок.</i></b>					
93	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	1			Стр 175-178
94	Ю. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели»..	1			Стр 179-183
95	Г. Остер «Вредные советы», «Как получают легенды».	1			Стр 183-186
96	Р. Сеф «Весёлые стихи»	1			Стр 186-188
<b><i>Зарубежная литература.</i></b>					
97	Храбрый Персей	1			Стр 190-193
98	Храбрый Персей	1			Стр 194-199
99	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1			Стр 200-204
100	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1			Стр 205-208
101	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».				Стр 209-214
102	Брейн – ринг. Обобщающий урок за курс 3 класса.	1			
	<b>ВСЕГО</b>	<b>102</b>			

### **Контроль и учёт знаний**

1. **Проверка навыков чтения – 4**
2. **Контрольные работы – 4**